



Ufficio Stampa _____ 5.7.2018 _____ 134 a.c.

La sezione 'Beni Parlati' del Festival delle Invasioni comincia con l'economista Pierangelo Dacrema e l'intellettuale Antonio Monda

Anche quest'anno il Festival delle Invasioni – Stagioni d'Estate dedica una sezione ai 'Beni parlati', luoghi di rilevanza storica che diventano location per la presentazione di novità editoriali.

Si comincia dal Chiostro di San Domenico **martedì 10 luglio (ore 19)**, con l'economista Pierangelo Dacrema, che presenta il suo libro “La buona moneta” (ed. All Around). Docente di economia degli Intermediari finanziari all'Università della Calabria, Dacrema ha scritto diversi libri, e non solo di carattere accademico. Conversando con il Sindaco Mario Occhiuto e il prof. Franco Piperno, ci dirà qual è la sua ricetta per azzerare il debito pubblico e – come dice nel sottotitolo al libro – 'vivere felici o solo un po' meglio'.

A distanza di un anno, torna a Cosenza, di cui è cittadino onorario, Antonio Monda. Il suo ultimo romanzo, il sesto della saga newyorkese, ancora per i timbri di Mondadori, è “Io sono il fuoco” e lo presenta, sempre nel Chiostro di San Domenico **venerdì 13 luglio (ore 19)**.

Questa volta Monda – scrittore, giornalista, professore alla New York University, Direttore Artistico della Festa del Cinema di Roma e del festival letterario "Le Conversazioni" - ci porta nella New York degli Anni Quaranta, dove si rifugia il protagonista Baldur Cranach, 'uomo pavido e mediocre' perché non ha salvato alcuni ebrei dal campo di concentramento. Ma la vera protagonista resta sempre New York, che Monda sta raccontando dal 2012, anno del primo romanzo, 'L'America non esiste', della sua decalogia newyorkese: un romanzo all'anno, ognuno dedicato ad un decennio del Novecento. Con l'autore conversano Pino Sassano e Francesco Graziadio.